

DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER A MEDIATION ARTISTIQUE (DUCAAMA) 1ERE ANNEE

· DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER A MEDIATION ARTISTIQUE (DUCAAMA) 1ERE ANNEE

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou

Horaires et Session de formation

Le DUCAAMA a lieu une semaine tous les deux mois soit 5 sessions :

- 18 au 22 janvier 2027
- 15 au 19 mars 2027
- 24 au 28 mai 2027
- 13 au 17 septembre 2027
- 15 au 19 novembre 2027

Présentation

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou de la prise en charge individuelle.

La formation de ce DU se propose d'interroger les processus à l'oeuvre dans les pratiques qui articulent l'expression artistique au soin et à l'accompagnement.

La réflexion y est soutenue par des outils théoriques et méthodologiques issus des champs de la psychologie référée à la psychanalyse et à la phénoménologie, de l'art et de la culture.

Admission

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Public ciblé

Ce diplôme d'université s'adresse aux professionnels ayant des pratiques soignantes, éducatives, sociales ou artistiques, qui utilisent ou souhaitent utiliser l'expression artistique comme médiation dans les champs du soin psychique ou

Durée de la formation

Pour la 1ère année : 175h (cours) + 70h (stage obligatoire) + 5h (tutorat) = 250

Responsable(s) de la formation

[Tamara GUENOUN](#)

Contact secrétariat

fpsycho-du@univ-lyon2.fr

Rythme

Une semaine tous les deux mois, soit 5 sessions par année et 35 heures par session.

Candidature

Modalités de candidature

Le dépôt de candidature se fera via [eCandidat](#) entre le 1er et 28 septembre 2026. Les décisions finales seront communiquées après le 30 octobre 2026.

Les candidatures retenues seront convoqués par mail à un entretien la deuxième quinzaine d'octobre ; les autres recevront un courrier à leur adresse, indiquant les motifs du refus de leur candidature.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

Compétences acquises à l'issue de la formation

Le concepteur-animateur d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- l'analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- la conception et l'animation d'atelier à médiation artistique
- l'évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Avec cette formation, le/la concepteur.rices-animateur.rice d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- Analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- Conception et animation d'atelier à médiation artistique
- Évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique

Coût de la formation

- Financement individuel (par an), dont 57 € de frais de scolarité : 2557 €
- Prise en charge (par an) dont 57 € de frais de scolarité : 4557 €