DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER A MEDIATION ARTISTIQUE (DUCAAMA) 2EME ANNEE

- DU CONCEPTEUR ANIMATEUR D'ATELIER A MEDIATION ARTISTIQUE (DUCAAMA) 2EME ANNEE

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou

Horaires et session de formation

Horaires
9h-12h30
13h30-17h

La formation aura lieu aux dates suivantes :

- 2-6 février 2026
- 30 mars - 3 avril 2026
- 22 - 26 juin 2026

Les dates des sessions d'octobre et décembre, les dates restent à préciser, en fonction du calendrier universitaire.

Présentation

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou de la prise en charge individuelle.

La formation de ce DU se propose d'interroger les processus à l'oeuvre dans les pratiques qui articulent l'expression artistique au soin et à l' accompagnement.

La réflexion y est soutenue par des outils théoriques et méthodologiques issus des champs de la psychologie référée à la psychanalyse et à la phénoménologie, de l'art et de la culture.

Infos clés et site web

Lieu de la formation

- Campus Berges du Rhône (BDR)

Public

Niveau(x) de recrutement

- BAC+3

Public ciblé

Ce diplôme d'université s'adresse aux professionnels ayant des pratiques soignantes, éducatives, sociales ou artistiques, qui utilisent ou

Durée de la formation

Pour la 2ème année : 175h (cours) + 70h (stage) + 5h (tutorat) = 250

Responsable(s) de la formation

Tamara GUENOUN

Contact secrétariat

fcpsycho-du@univ-lyon2.fr

Rythme

Une semaine tous les deux mois, soit 5 sessions par année et 35 heures par session

Admission

Candidature

Modalités de candidature

Le dépôt de candidature se fait via eCandidat suivant le calendrier ci-après.

- Début du dépôt des candidatures : 1 septembre 2025
- Date limite : 28 septembre 2025
- Réunion de la commission de pré-sélection : 9 octobre 2025

Les candidats retenus seront convoqués par mail à un entretien ; les autres recevront un courrier à leur adresse, indiquant les motifs du refus de leur candidature. Entretiens d'admission et réunion de la commission pour la décision finale : 15/18 octobre 2025. Prévoir des disponibilités sur la journée.

Il n'y a pas d'entrée directe en 2e année. Les modalités de candidature sont indiquées pour l'entrée en 1re année.

Coût de la formation

Tarifs 2026 (pour une année de formation)

- Financement individuel (par an), dont 57 € de frais de scolarité : 2557 €
- Prise en charge (par an), dont 57 € de frais de scolarité : 4557 €

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

Le concepteur-animateur d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- l'analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- la conception et l'animation d'atelier à médiation artistique
- l'évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique

Secteur(s) d'activités ou types d'emploi accessibles

Avec cette formation, le/la concepteur.rices-animateur.rice d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- Analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- Conception et animation d'atelier à médiation artistique
- Évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique