

# INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

## FORMATION CONTINUE

**DIPLOME D'UNIVERSITÉ**  
**« CONCEPTEUR, ANIMATEUR D'ATELIERS A MEDIATIONS ARTISTIQUE »**  
**(D.U.C.A.A.M.A.)**



**Responsable pédagogique**  
**Tamara GUENOUN**

**PROMOTION 2023/2024**

# PRÉSENTATION DE LA FORMATION

FORMATION  
CONTINUE  
PSYCHO  
DU  
DUCAAMA

Actuellement, l'offre de prise en charge de la souffrance et des difficultés psychiques s'étend à des pathologies psychiques et sociales de plus en plus diversifiées, qui ne répondent pas toutes à des modalités restreintes au registre de la parole et/ou de la prise en charge individuelle.

La formation de ce DU se propose d'interroger les processus à l'œuvre dans les pratiques qui articulent l'expression artistique au soin et à l'accompagnement.

La réflexion y est soutenue par des outils théoriques et méthodologiques issus des champs de la psychologie référée à la psychanalyse et à la phénoménologie, de l'art et de la culture.

## PUBLICS VISÉS

**Ce diplôme d'université s'adresse aux professionnels ayant des pratiques soignantes, éducatives, sociales ou artistiques, qui utilisent ou souhaitent utiliser l'expression artistique comme médiation dans les champs du soin psychique ou somatique, et dans l'accompagnement social, éducatif ou formatif.**

## CONDITIONS D'ACCÈS, PRÉREQUIS

- Exigence d'un niveau de formation bac + 3 ou équivalent,
- Exigence d'une expérience professionnelle dans le champ du soin, de l'éducation, du social, de l'art...,
- Exigence d'une pratique d'expression artistique professionnelle ou en amateur.

Effectif maximum : 24 personnes par promotion

## OBJECTIFS

Ce DU vise à :

- développer des approches recourant à la médiation, et plus particulièrement, à des médiations artistiques, en groupe ou en individuel
- former des professionnels capables de concevoir et animer des ateliers à médiation artistique, dans un cadre thérapeutique ou plus général, en fonction des publics concernés (enseignants, formateurs, artistes ; personnes en démarche d'investigation de soi, ou personnes en difficultés d'origine sociale, culturelle, psychologique ou physique).

## CONTENU

Le programme du DU s'articule sur 6 modules, qui se déclinent comme suit :

1. Apports théoriques en :
  - Psychologie clinique et psychopathologie
  - Phénoménologie
  - Grands courants théoriques (psychanalyse, médiation artistique et soin psychique)
2. Présentation de dispositifs par des professionnels soignants ou des artistes
3. Analyse d'œuvres artistiques et réflexion sur la réception des œuvres
4. Ateliers à médiation :
  - Méthodologie de l'atelier/des groupes à médiation
  - Méthodologie de projets de groupes à médiation
  - Participation à des ateliers (écriture, peinture, collage, modelage, danse, vidéo...)
  - Animation d'ateliers (en 2ème année)
5. Méthodologie du mémoire
6. Élaboration du processus de formation

FORMATION  
CONTINUE  
PSYCHO  
DU

DUCAAMA

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation propose des apports théoriques, des mises en situation d'atelier, une approche méthodologique, un temps de tutorat individuel et des stages.

## MODALITÉS DE VALIDATION

La validation de chacune des années suppose d'avoir été assidu aux modules, de fournir une attestation précisant la durée de stage effectué, de s'être acquitté des frais pédagogiques et de produire un écrit, présenté durant le dernier module de l'année devant un jury composé d'un enseignant et d'un praticien.

- 1ère année : Présentation d'un dossier élaborant le parcours de formation et introduisant une problématique
- 2ème année : Soutenance d'un mémoire explorant les hypothèses autour d'une problématique d'animation, co-animation ou mise en place d'un atelier à médiation

## COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Le concepteur-animateur d'atelier à médiation artistique est apte à exercer les activités suivantes :

- l'analyse des besoins du public en fonction du contexte et du cadre institutionnels (soin, formation, éducation, insertion professionnelle)
- la conception et l'animation d'atelier à médiation artistique
- l'évaluation du dispositif d'atelier à médiation artistique

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

FORMATION  
CONTINUE  
PSYCHO  
DU

DUCAAMA

## RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :

Tamara GUENOUN, Psychologue clinicienne, Maîtresse de conférences, Université Lumière Lyon 2

## COMMISSION PÉDAGOGIQUE

La commission pédagogique est composée de :

Christine CHALARD, Infirmière, art-thérapeute, service de psychiatrie enfants et adultes

Philippe GRONDIN, Psychologue, psychanalyste, Service de pédopsychiatrie, activité libérale

Laurence CLAIR, Plasticienne, conceptrice et animatrice d'atelier à médiation artistique

Dominique CŒUR, Vidéaste, poly-intervenant

Agnès PERROUX, Plasticienne, poly-intervenante, formatrice

Rémi GRANIER, Psychologue, psychiatrie enfant

Tamara GUENOUN, Psychologue, Maître de conférences

Quentin BAZIN, chercheur, Docteur en philosophie

## INTERVENANTS

Les principaux intervenants sont :

des universitaires de l'Institut de Psychologie

des praticiens du soin, médiateurs culturels, formateurs, plasticiens, danseurs et vidéastes.

# MODALITÉS D'ORGANISATION PRATIQUE

## DURÉE DE LA FORMATION

La formation se déroule sur deux ans.

Elle a lieu un mois sur deux ; chaque session dure une semaine, du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Le programme de chaque année se décline en :

1. 5 sessions, réparties sur 5 semaines de cours, 7h par jour (soit des modules de 35h)
2. 2 semaines de stage, soit 20 demi-journées. Elles peuvent être étalées sur plusieurs mois
  - 1ère année : stage d'observation en atelier à médiation
  - 2ème année : stage de participation à un atelier à médiation en position d'animation ou de co-animation
3. 5 heures de tutorat

FORMATION  
CONTINUE  
PSYCHO  
DU

DUCAAMA

## VOLUME HORAIRE TOTAL PAR STAGIAIRE

Ce qui fait un total de 175 heures de cours, 70 heures de stage par année. Auxquelles s'ajoutent 5 heures de tutorat

TOTAL VOLUME HORAIRE = 350h (cours) + 140h (stage) + 10h (tutorat) = 500 h

## PROCÉDURE D'ADMISSION

Début du dépôt des candidatures : 12 septembre 2022 - Date limite : 9 octobre 2022

Réunion de la commission de pré-sélection : 12 octobre 2022

Les candidats retenus seront convoqués par mail à un entretien ; les autres recevront un courrier à leur adresse, indiquant les motifs du refus de leur candidature.

Entretiens d'admission et réunion de la commission pour la décision finale : 26 octobre 2022.

Merci de prévoir des disponibilités sur la journée.

## CALENDRIER DES SESSIONS

Pour la 1ère année (2023), la formation aura lieu aux dates suivantes :

- 16-20 janvier 2023
- 13-17 mars 2023
- 22-26 mai 2023
- 11-15 septembre 2023
- 20-25 novembre 2023

Pour la 2ème année (2024), la formation se déroulera de janvier à novembre; les dates restent à préciser, en fonction du calendrier universitaire.

# COÛT DE LA FORMATION (FRAIS D'INSCRIPTION COMPRIS) ET POSSIBILITÉS DE PRISE EN CHARGE

## FINANCEMENT INDIVIDUEL

3978 € se répartissant comme suit :

- Année 1 : 1989 €
- Année 2 : 1989 €

## PRISE EN CHARGE EMPLOYEUR OU AUTRE ORGANISME DE FINANCEMENT

6068 € se répartissant comme suit :

- Année 1 : 3034 €
- Année 2 : 3034 €

NB : Pour la 2ème année, ces tarifs sont donnés à titre indicatif. Ils sont susceptibles d'évoluer en 2024.

\* Les frais de formation sont imputables sur le Plan de formation de l'entreprise. Ils relèvent également de la législation sur le Congé Formation. L'Université Lumière Lyon 2 est un organisme agréé DPC (n° 2116)

# CONTACTS

## RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Jean-Noël MABIALA,  
Jean-Noel.Mabiala@univ-lyon2.fr  
Tél : 04 78 69 76 04

## RESPONSABLE DE FORMATION

Tamara GUENOUN,  
Tamar.Guenoun@univ-lyon2.fr

Université Lumière Lyon 2  
Institut de Psychologie  
Service Formation Continue  
86 rue Pasteur - 69365 LYON CEDEX 07  
<http://psycho.univ-lyon2.fr> (Rubrique Formation Continue – Formations longues)

FORMATION  
CONTINUE  
PSYCHO  
DU

DUCAAMA

