

# PSYCH & DÉCLIC

*Psych & Décllic*

## QUAND LE

C i N e M A





# EDITO

## SILENCE ...MOTEUR... ACTION !

Et voici le troisième numéro de Psych & Déclic ! Le dernier de cette année mais on espère pas le dernier tout court. Mais, et on ne va pas vous mentir, la plupart des membres du Psy Crew seront soit en master soit plus du tout à l'université. Donc si vous voulez que le club continue de vivre, n'hésitez surtout pas et rejoignez-le !

Cette période n'a pas été facile pour nous qui sommes pour la plupart en troisième année. C'est pour cela que le fait que vous preniez le temps de lire notre journal signifie beaucoup pour nous, donc MERCI < 3

Même s'il nous a demandé de retirer son nom car il n'est plus actif, on trouvait dur et triste de supprimer son nom des mentions comme ça. C'est ici que nous remercions chaleureusement François-Xavier Cécillon, sans qui le journal n'aurait jamais pu naître. Merci d'avoir cru en nous et de croire encore en nous. (maintenant on peut enlever son nom des responsables de la publication j'imagine)

Ce dernier numéro s'axera sur le thème du Cinéma, étant donné que la rentrée arrive et qu'on souhaite prolonger l'insouciance des vacances.

D'ailleurs, vous pouvez avoir des places gratuites grâce à Happy Toque.

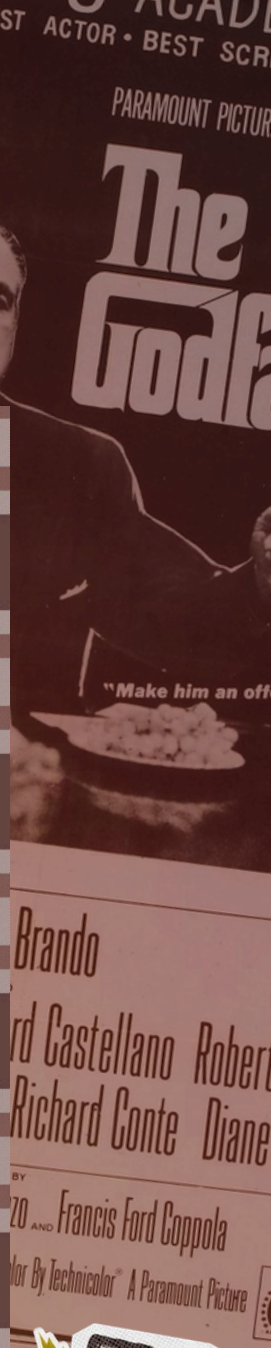
On espère qu'il vous plaira, notamment les nouvelles rubriques ou même l'horoscope.

En espérant que ce numéro saura vous être divertissant un peu comme une séance au cinéma finalement, on vous dit (peut-être) à la prochaine !

## LE SAVAIS-TU ?

Imagine : tu es en situation de handicap visuel et tu vas au théâtre. Et là, tu peux profiter de toutes les informations auditives, mais tu n'as pas moyen de sentir, connaître les informations visuelles.

Pas de panique, le dispositif des Chuchotines existe !!





# chuchotines

**Mais qu'est-ce que c'est ?** C'est une UE enseignée dans la licence d'Arts du Spectacles qui a pour but de former des étudiants et des étudiantes à décrire toutes les informations visuelles présentes dans la pièce. Tout d'abord, ils décrivent la mise en scène. Puis à chaque déplacement, modification de la mise en scène la chuchotine chuchote la modification à la personne ayant demandé cet accompagnement.

**Comment le dispositif est né ?** Le dispositif des chuchotines est mis en place par Laetitia Dumont-Lewi à l'Université Lumière Lyon 2 pour le spectacle vivant.

Quel est le retour ? Les bénéficiaires disent que cela leur permet d'accéder à des spectacles et de mieux les comprendre. Le fait d'avoir une personne auprès d'eux qui s'adapte à leur difficulté rend accessible le spectacle vivant et leur donne envie d'aller en voir d'autres. De plus, cela leur permet de partager des moments avec des amis de façon plus facile. Les chuchotines disent se sentir utile, et cela répond à des valeurs comme l'inclusivité importante à leurs yeux.

**Mais comment puis-je en bénéficier ?** Il suffit que tu prennes une place dans un Théâtre partenaire (la liste est sur le site de l'université) et que tu leur demandes de garder une place pour la chuchotine. Quelques jours avant le spectacle, les contacts seront échangés. Le jour j, ils arrivent plus tôt pour échanger sur les attentes du bénéficiaire.

Comment les chuchotines sont formées ? Elles s'entraînent sur des vidéos en cours. L'un est masqué et l'autre lui chuchote des informations visuelles. Ils s'entraînent à la fois sur des spectacles seuls jusqu'à des spectacles de danse avec de nombreuses personnes sur scènes. Alors ils font le choix d'expliquer ce qui leur semble le plus pertinent.



Mais qu'est-ce que l'on dit lorsque nous sommes chuchotines ? Les chuchotines expliquent ce qui leur semble pertinent. Par exemple, si la salle ri grâce à une expression faciale alors ils lui expliquent ce qui suscite le rire. Ce qui est expliqué par la chuchotine reste subjectif, elle fait des choix dans ses explications. Au final, décrire un spectacle vivant est un art à part entière !





# ON VOUS A POSÉ LA QUESTION !



Il faut dissocier, il ne faut pas dire qu'un film est bien si la personne ne l'est pas

C'est une forme d'art donc ça permet de changer son regard sur la société (dénoncer ce qui est lié à l'environnement)

La plupart des gens regardent des films qui sont dans leur opinions mais les gens plus ouverts d'esprit sont d'accord pour regarder des films avec des opinions contraires

Et toi, t'en penses quoi du...

*Cinéma ?*

Oui, il y a tellement de styles, on peut faire pleins de trucs / des fois on va voir un film sans questions et ça va nous faire poser de nouvelles questions, c'est le meilleur média parce que ce n'est pas un média direct (contrairement aux actualités)

On est plus attiré par ce qui compose notre quotidien mais aller voir en groupes veut dire que l'on s'ouvre à d'autres sujets (regarder ensemble)

Tous mes amis en art sont contre l'IA, je vois l'intérêt pour tout ce qui est technologique mais l'art c'est quand même très humain







### *Bélier : Le Joker - impulsif chaotique au petit coeur*



- ♥ Vous aurez envie d'étrangler votre conjoint.e, ne le faites pas, c'est immoral et vous culpabiliserez beaucoup (on vous surveille)
- 💼 Vos collègues vous mettront sur un piédestal pour vos compétences de leader dans un projet de groupe, ne prenez pas la grosse tête.
- ⊕ Vous essayerez une nouvelle palette de fard blanc et ferez une réaction allergique, au moins ça match avec votre teinte de rouge à lèvres...

### *Taureau : Ghostface - inlassable tête borné aux aguets sur les trends*



- ♥ Vous recevrez un appel de la part d'un inconnu à la voix suave qui essaie de vendre des panneaux solaires : oui vous êtes fâché (un peu séduit) mais n'essayez pas de trouver son adresse.
- 💼 Votre patron vous a reproché de lui avoir volé son déjeuner, c'est vrai mais vous êtes outré, vous démissionnez.
- ⊕ Vous entendrez parler de la nouvelle mode food du moment, n'essayez pas vous le regretteriez...

### *Gémeau : Dracula - de l'humour questionnable au petit penchant obscur qu'il essaie de cacher.*



- ♥ Vous avez croisé le chemin d'une jeune femme magnifique cette semaine, elle est bien trop jeune pour vous, ça suffit
- 💼 Vous resterez enfermé pendant 3 jours et 3 nuits pour travailler sur un projet, vous le trouverez nul au final, prenez un peu le soleil...
- ⊕ Tous vos amis attraperont un virus à cause de vous, prenez de la vitamine D et partagez-la avec eux (attention aux gestes barrière)

### *Cancer : Chucky - une affinité avec la magie bresom, super mignons mais rancuniers*



- ♥ Cette semaine vous aurez l'air particulièrement adorable, profitez-en (je plains cependant ceux qui se laisseront leurrer)
- 💼 Vous lancez votre business de divination, attention aux sceptiques qui essaieront de vous forcer à les rembourser...
- ⊕ Vous êtes au top, comme si vous étiez revenu en enfance et tout ça sans piles électriques, chapeau.

### *Lion : Pearl - une grande émotionnelle aux rêves de grandeur (extrêmement) explosive*



- ♥ Une amie mettra la même tenue que vous pour la soirée de jeudi et tout ça devant votre crush, non, ne touchez pas cette hache.
- 💼 Ne laissez pas vos collègues utiliser votre travail à votre place, osez modifier ce diapo vous méritez de briller
- ⊕ La frustration accumulée cette semaine vous fera littéralement exploser, n'hésitez pas à aller voir votre généraliste, tout le monde a besoin de recoller les morceaux parfois <3





# Hero - FLOP



## Vierge : Dexter - à croquer le jour mordant la nuit, grand justicier



- ♥ Vous pensez encore à ce que votre amoureux.se a dit le 03/032023 et ne vous en faites pas, vous aviez raison.
- 👛 On vous demandera de balancer un collègue, mais c'est pas un mauvais bougre alors vous le ferez pas (si si je vous connais vous allez culpabiliser)
- ⊕ Votre haine refoulée commence à vous sortir par le nez, prenez un paquet de mouchoirs avec vous cette semaine



## Balance : Samara - son coeur balance entre besoin de tranquillité et briller



- ♥ Vous fuyez les prétendant.es depuis si longtemps, on sait que vous êtes un petit cœur, laissez-vous tomber amoureux.se <3
- 👛 Votre travail vous isole beaucoup, sortez donc de ce puit sans fond un mercredi aprem ça vous fera du bien
- ⊕ Vous avez le teint un peu pâle, faites votre bilan sanguin annuel et buvez de l'eau (y a que ça de vrai)

## Scorpion : Patrick Bateman - manipulateur qui rêve d'être un + de 10 mystérieux



- ♥ Méfiez-vous des retours de flamme, (jdis ça jdis rien)
- 👛 Vous décrocherez une promotion, même si en vrai vous l'avez obtenu en faisant du chantage à quelqu'un (on le sait.)
- ⊕ Comme d'habitude vous êtes en pleine forme et vos muscles grandissent à raison d'un demi-cm par semaine, vous ne le méritez pas.

## Sagittaire : Freddy - règle ses comptes avec les gens dans leurs cauchemars, chouettes pull-overs



- ♥ On sait que les discussions vous angoissent, mais peut-être qu'il faudrait répondre au message de votre conjoint.e là, ça fait trois jours quand-même
- 👛 Vous méritez une pause, faites une sieste sur vos horaires de travail (on dira rien promis)
- ⊕ Votre peau est super sèche elle crie à l'aide, et pitié mettez de la crème solaire on se fait du souci

## Capricorne : Jigsaw - bossueur acharné et méticuleux au Tmo très prononcé



- ♥ Non vous ne manquerez pas l'amour de votre vie si vous n'allez pas à cette soirée Western, vous n'aimez pas le western arrêtez un peu
- 👛 Vos vacances vous feront le plus grand bien puisque vous pensiez à enfermer votre patron dans une cave, prenez plus de congés svp...
- ⊕ Vous serez diablement attirant cette semaine mais attention, vous avez tendance à vous retrouver dans des situations sans issues agréables...







*Verseau : Ça - un bordélique fan de coins sombres mais vachement drôle*



Vous ferez rire votre crush cette semaine mais ne l'invitez pas chez vous, votre humour ne compense pas ces chaussettes qui traînent : rangez votre chambre



Vous mettrez votre costume préféré cette semaine, votre patron vous traitera de clown : on comprend si vous le tapez



Vous vous ferez une grosse bosse sur le front mais ça fera marrer vos copains toute la semaine, c'est déjà ça...

*Poisson : Jason - un poil naïf mais un esprit vengeur comme on en voit peu (adore sa maman)*



Cette semaine vous rendrez visite à votre famille, vous n'avez pas le temps pour les amourettes puisque le plus important c'est la FAMILLE



Votre collègue vous fera une réflexion, vous visserez ses chaussures dans son casier, il le mérite, on est d'accord avec vous.



Si vous coupez des légumes cette semaine faites attention à vos doigts ça coupe (et un masque pour les oignons, ça pique)

**Alors vous vous reconnaissez ?**

*Probablement pas mais ...*



Vous vous êtes probablement rendu compte du caractère humoristique de cet horoscope, (sinon on vous le dit ici : ne le prenez pas au sérieux svp)

Pour autant, vous avez sûrement déjà lu certaines descriptions de tests de personnalité, horoscopes et autres fantaisies et vous vous êtes dit : "Woah comment y fonnnnnnt ?"

## L'effet Barnum

Cet effet a été testé pour la première fois par R.B Forer en 1948.

Il a demandé à des étudiants d'évaluer l'exactitude d'une "évaluation de personnalité" en utilisant une description vague paraissant pourtant spécifique.

Ex : Par moments vous être extroverti et sociable, à d'autres vous êtes introverti et réservé

Ex : « La paresse est un petit penchant auquel vous succombez de temps à autre, mais, quand vous êtes vraiment motivé, vous avez le souci du travail bien mené et bien fait »

Evidemment un très grand nombre des participants trouvait la description assez exacte alors que... tout le monde avait la même (16 élèves ont évalué l'exactitude à 5/5 et 18 à 4/5 sur 39 élèves)

**DÉF : PROCESSUS QUI FAIT QU'UN INDIVIDU SE RECONNAÎT SPONTANÉMENT DANS CE QU'IL CROIT ÊTRE LA DESCRIPTION DE LUI-MÊME**



# BANDE DESSINÉE

## FOXTROTT & TIP-TAUPE

Hey ! L'équipe est très fière de te présenter nos deux mascottes, dessinées par Lucia (chapeau l'artiste) ! Foxtrott aura tendance à faire le malin et étaler sa science alors que Tip-Taupe est plutôt à la masse (un peu comme quand tu sors du lit pour aller à un cours de méthodo à 8h), mais on l'aime bien.

Oui oui, je viens juste d'aller voir Interstellar, et ça m'a bouleversé. Je ne comprends pas comment de simples images et une petite musique peuvent autant nous affecter !

Guérison ? Qu'est-ce que tu entends par là ?

Mais comment les gens faisaient avant l'invention du cinéma ?

Waouh Tip-Taupe, tu as l'air complètement ailleurs, tout va bien ?

Ah, le cinéma, le septième art ! En effet, le cinéma a une étonnante capacité à provoquer en nous des pensées et des émotions, et même à stimuler notre motivation à effectuer des changements dans notre vie. Certains chercheurs évoquent même la possibilité que le cinéma présente un pouvoir de guérison.

Selon Hauke, les films pourraient réduire certains mécanismes de défenses et ainsi faciliter la libération d'émotions. Cela pourrait expliquer pourquoi certains pleurent devant un film, alors qu'au quotidien ils sont beaucoup moins enclins à montrer leur tristesse. De plus, dans la fiction, des sujets spécifiques peuvent être abordés, nous permettant d'en apprendre plus sur nous-mêmes et les autres. C'est pourquoi certains considèrent que le choix d'une personne de regarder certains films spécifiques pourrait être un effort conscient ou inconscient de guérison

Ça marche aussi avec les livres, ou toute fiction mon petit Tip-Taupe ! Mais l'avantage du cinéma est qu'il peut être plus accessible pour certains. En effet, regarder un film demande moins de concentration que lire un livre. Cela peut donc par exemple être plus adapté pour les patients avec un trouble de l'attention. Dans tous les cas, l'important est de profiter de son moment, qu'il soit sur papier ou sur écran !

TIP-TAUPE

FOXTROTT

JOAQUIN PHOENIX



# Psychophilo

Je suis sûr que vous avez déjà consommé des médias contenant des mots, des paroles, voir des scènes violentes. Toutefois, vous êtes-vous déjà demandé ce que cela disait de vous au niveau moral ? Allons même plus loin : la violence amène-t-elle la violence ? Pour le coup, la controverse est connue dans le domaine vidéoludique, puisque nombreux pensent que les jeux vidéos violents rendent les enfants plus agressifs, ce qui n'est soit dit en passant pas autant éloigné de la vérité qu'on pourrait le croire (Carnagey & Anderson, 2004), même si Griffiths (1999) nuance ce point, là où Ferguson (2015) l'invalide complètement. Enfin bon, ce n'est pas le sujet de cette chronique, parlons plutôt cinéma. Le cinéma violent ne fait pas exception aux interdictions légales de représentation selon l'âge. Néanmoins, au delà de ces interdictions aux mineurs, le cinéma violent peut-il affecter de quelque manière la sensibilité des spectateurs à la violence réelle ?

Le sujet de cette chronique est inspiré de la polémique qu'a produit le film *Joker* (2019), ayant reçu de nombreuses plaintes, notamment au Royaume-Uni !



## Violence au ciné : bénéfique ou néfaste ?

Interrogeons d'abord la pensée de certains philosophes avant de se tourner vers la psychologie. Aristote suggère que la mimésis (i.e., l'imitation du réel - qui est inhérente au processus cinématographique) suscite des émotions puis les purgent : c'est la catharsis. Platon, lui, considère la mimésis comme dangereuse, corrompant les citoyens s'il y a imitation de la violence. D'autres, comme Baudrillard, vont plus loin, suggérant que la violence hyperréaliste du cinéma transforme la perception du spectateur, finissant par l'empêcher de faire la distinction entre l'évènement réel et la représentation. Susan Sontag parle aussi d'insensibilité morale suite à la surexposition aux images violentes, même si ces dernières peuvent aussi devenir un vecteur de mobilisation. Tous ces points de vue se recoupent ou se font face, mais cela ne nous aide pas à savoir qui est le plus proche de la réalité... C'est ici qu'intervient la psychologie !

Murray et al. (2006), à travers une étude en imagerie portant sur des enfants regardant du contenu télévisé violent, ont observé des activations spécifiques à la vision de la violence qui pourrait peut-être expliquer certains comportements, même si cela ne resterait que de l'ordre de la corrélation. Dans cette continuité, Strenziok et al. (2010) ont isolé une réduction de l'activité du cortex orbitofrontal latéral droit et de l'amygdale lors de la présentation d'extraits de films violents, des zones qui joueraient un rôle dans l'inhibition de comportements agressifs. Encore une fois, toujours pas de lien causal direct... et ce peut-être à juste titre. En effet, la méta-analyse de Ferguson et Kilburn (2009), pointant des problèmes méthodologiques dans les études antérieures soutenant un lien entre consommation de médias violents et comportements agressifs, ne retrouve aucun lien significatif entre ces deux variables...





# Spill the tea



Les films, notamment d'animation, sont une source de plaisir et de nostalgie pour beaucoup.

On aime se plonger dans un univers, et voir les personnages évoluer, tout comme les animateurs aiment créer et nous faire rêver. Dans ce contexte, l'arrivée de l'IA dans les moyens de production pose pas mal de questions. Est-ce qu'on peut toujours considérer comme "art" un film fait avec IA ? Et quel degré d'utilisation de l'IA est acceptable, acceptons un remplacement total de l'humain par l'IA, ou bien celle-ci doit être considérée comme un outil complémentaire ? Enfin, des questions sur le monde de l'emploi se posent, avec la potentielle réduction des opportunités pour les jeunes animateurs.

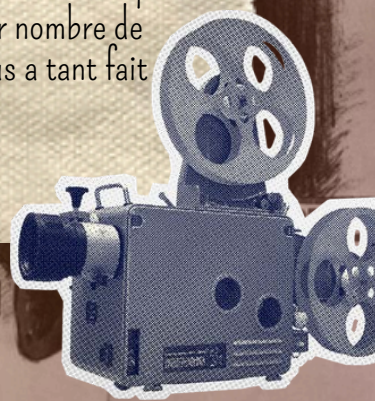
Bouthayna Hammi en parle dans son article "L'intégration de l'intelligence artificielle dans les films d'animation : potentialités, défis et perspectives" (2025). Elle développe une réflexion en plusieurs points. L'IA peut effectivement constituer une aide lors des différentes étapes de production des films d'animation. Il est ainsi possible d'automatiser certaines tâches de montage, d'analyser certaines préférences du public, d'améliorer la qualité visuelle et encore bien d'autres points.

Mais cette intégration de l'intelligence artificielle n'est pas sans conséquences, ni sans poser des questions éthiques. L'IA est certes capable de faciliter un certain nombre d'étapes de production, mais reste incapable de subjectivité, d'innovation et d'intuition. Si elle devient trop utilisée, on risque d'assister à une uniformisation et standardisation des créations.

Cela pose également question de l'impact sur l'emploi dans le secteur de l'animation : si l'on automatise de plus en plus de processus tout en réduisant les coûts, certains postes pourraient être supprimés, jugés comme dorénavant inutiles.

Enfin, l'IA générant du contenu uniquement à partir de données existantes, pourrait brouiller les limites du droit d'auteur, et remet en question la paternité de l'œuvre.

Comme on peut le voir, l'IA est un outil qui fait aujourd'hui grand débat, apportant son lot d'avantages et de controverses. Il est important de bien se renseigner, mais sans oublier que l'art est depuis toujours quelque chose de très vivant, et permet de véhiculer nombre de messages, émotions et histoires et qu'il serait dommage de perdre ce qui nous a tant fait vibrer. A vous de vous faire votre propre avis !





# POP PSY

Franchement je suis abasourdi par la représentation qu'on donne des psys au cinéma, c'est du grand n'importe quoi...

Ben pourquoi tu dis ça ? Moi le psy c'est toujours mon perso préf il est trop fort !

Ben voilà... C'est bien ce qu'il me semblait...

*Psy par ci Psy par là...*

## PSYCHOLOGUE ? PSYCHIATRE ?

Les "Psys" au ciné c'est toujours un peu le bazar, ils sont appelés psys mais psy quoi ? Psychiatre ? Psychologue ? Psychanalyste ? Psychotruc ??????

**Ce flou c'est déjà un pas vers une frontière brouillée entre des domaines quand-même vachement différents...**

Et quand on sait quelle importance le cinéma a dans l'image qu'on se fait des choses au quotidien, ça nous pose un peu question

*Les Psys au Ciné ? Un film d'épouvante ....*

## TOBY CURTIS - SCORPION 2014

Par exemple le personnage de Toby dans Scorpion (no offense on l'adore), est décrit comme un "Psy comportementaliste qui a étudié à Harvard", ouais, c'est un peu flou l'affaire

En fait, il s'avère qu'il serait psychiatre (ce qui colle avec l'image de "médecin" qu'on lui donne parfois dans la série, là ok les psychiatres sont des médecins) mais désolé les psychologues ne sont pas des liseuses télépathes de comportement capables de vous sortir de missions suicides hautement secrètes

*Je vais même pas parler du terme "Génie" utilisé à tout va dans la série ou je vais m'énerver.*



Cinema



PRODUCED BY Albert S. Ruddy  
DIRECTED BY Francis Ford Coppola  
SCREENPLAY BY Mario Puzo AND Francis Ford Coppola  
MUSIC BY Nino Rota  
Color By Technicolor® A Paramount Picture



# POP PSY

La plus connue d'entre tous...

**HARLEY QUINN**

Bon... un personnage vraiment psychologue ? Bingo, Harley Quinn, enfin, vraiment ? Selon les versions elle est décrite d'abord comme psychologue et dans des versions plus récentes comme psychiatre...

En partant du principe qu'elle est psychologue dans ses premières apparitions au cinéma, sérieux, la psy qui tombe amoureuse de son patient extrêmement louche et dangereux ???

Après l'aspect positif c'est que c'est pour une fois quasi réaliste une psy qui ne fait ni télépathie magique ni mission gouvernementale louche... (on ne va pas parler du reste encore une fois, sinon je vais pleurer)

Un poil plus réaliste ?

**ADOLESCENCE – 2025**

Si vous êtes passé à côté de cette pépite IL EST TEMPS

Une minisérie qui aborde des thématiques ultra contemporaines et sensibles et une psy plus réaliste ??? On signe

La série permet de suivre le déroulement d'une affaire criminelle majeure, on a accès au point de vue des policiers, des parents, de l'agresseur, et surtout on parcourt les différents environnements (scolaire, familial, relationnel...) et retentissements de l'affaire

La finesse du jeu d'acteur et de tous les points de vue est impressionnante et SURTOUT la psychologue de la série est dépeinte avec bien plus de réalité que la figure du psy habituellement illustrée dans les films et ça ON ADORE

## Nos Recos

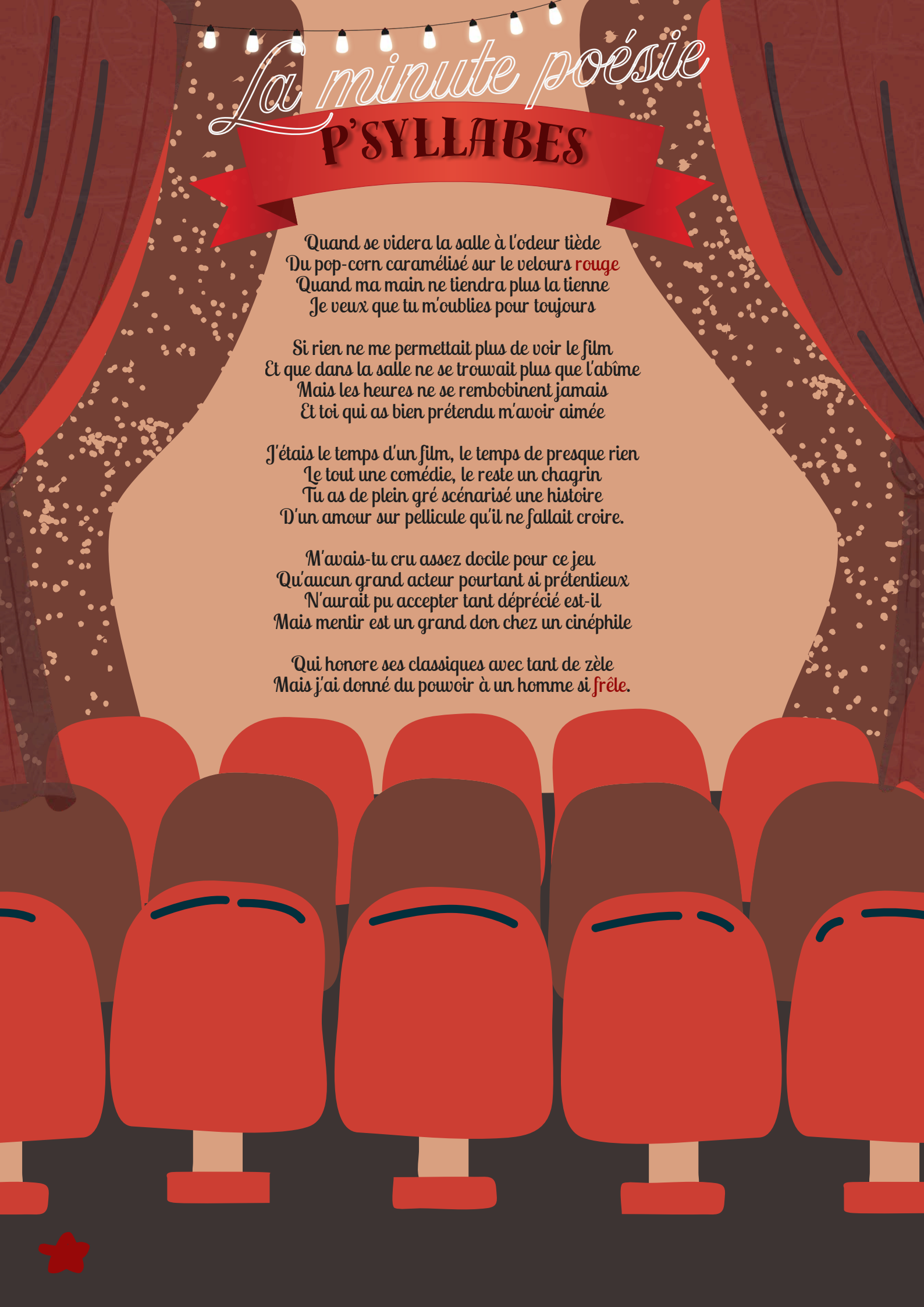
Série, Docu, Film...

- ★ *Adolescence* : sans hésitation, à voir (TW violences sexuelles, procédure judiciaire...)
- ★ *En Thérapie* : beaucoup conseillé (Suivi de patients, cure psychanalytique)
- ★ *Etat Limite* - Nicolas Peduzzi (les hôpitaux psy en crise, on suit un jeune psychiatre)
- ★ *Will Hunting* : <3 (un jeune en galère à qui on tend la main, maltraitance, thérapie)

FIRST TIME ON TV

OOPM While all the children are tricking or





# *La minute poésie*

## **P'SYLLABES**

Quand se videra la salle à l'odeur tiède  
Du pop-corn caramélisé sur le velours **rouge**  
Quand ma main ne tiendra plus la tienne  
Je veux que tu m'oublies pour toujours

Si rien ne me permettait plus de voir le film  
Et que dans la salle ne se trouvait plus que l'abîme  
Mais les heures ne se rembobinent jamais  
Et toi qui as bien prétendu m'avoir aimée

J'étais le temps d'un film, le temps de presque rien  
Le tout une comédie, le reste un chagrin  
Tu as de plein gré scénarisé une histoire  
D'un amour sur pellicule qu'il ne fallait croire.

M'avais-tu cru assez docile pour ce jeu  
Qu'aucun grand acteur pourtant si prétentieux  
N'aurait pu accepter tant déprécié est-il  
Mais mentir est un grand don chez un cinéphile

Qui honore ses classiques avec tant de zèle  
Mais j'ai donné du pouvoir à un homme si **frêle**.



**Un coup de projecteur sur... Obsession  
ou le film qui s'empare de l'incel horror**

Si, en 2026, les films ont fait mouche sur le grand écran, il est possible que quelques-uns soient sortis du lot... et je ne parle pas de la tant attendue sortie de L'Odyssée réalisée par Christopher Nolan qui, bien qu'elle ait fait un carton au box-office, n'a pas égalé le génie épouvantable de Curry Barker, réalisateur d'Obsession.

Et si le chef-d'œuvre le plus inquiétant de 2026 se trouvait dans l'emprise et les problématiques incel ? Quand un vœu d'amour tourne au cauchemar, comment empêcher le drame de se produire ? Et si l'horreur se trouvait autour de nous, dans les relations qu'on pensait saines mais qui cachent secrètement la manipulation, la coercition, voire les violences ?





### 1) Un scénario tout droit inspiré de la vie réelle

Bear, un célibataire involontaire (incel), découvre qu'il a un faible pour Nikki, une collègue de travail au magasin de musique. Il se comporte avec maladresse et Nikki ne semble pas intéressée par ses avances, jusqu'au jour où, ayant acheté un talisman en saule de la modeste boutique One Wish Willow, Bear décide de faire le vœu que Nikki tombe folle amoureuse de lui. Il ne soupçonne pas que ce vœu est sur le point de signer son arrêt de mort et qu'une fois exaucé, il est impossible de revenir en arrière.



### 2) Freaky Nikki

Le vœu, rendant Nikki éperdument amoureuse de Bear, l'amène à agir de façon irrationnelle, pleurant quand Bear ne lui donne pas assez d'affection ou s'énervant quand celui-ci veut échapper à son obsession pour lui. Enfermée dans la maison de Bear, elle s'affame, urine sur elle et oublie de se doucher en attendant son retour du travail. Elle présente alors en tout point des signes de dépendance affective, persuadée qu'elle n'est rien sans Bear et qu'il est le seul à pouvoir l'aimer pour de vrai. Sa détresse s'emballe cependant au point où, par jalousie, elle commettra l'irréparable en tuant Sarah, une fille qui éprouvait elle aussi des sentiments pour Bear.

La Nikki folle, aussi appelée Freaky Nikki, n'est autre que la version artificielle du vœu, et non la vraie Nikki, qui elle est plongée en dormance à cause de Bear. Par moments, cependant, la vraie Nikki se réveille, paniquée d'être sous l'effet d'un vœu, et se blesse volontairement pour éviter d'affronter la dure réalité. Alors que Freaky Nikki dort, la vraie Nikki demande à être tuée pour être enfin libre, et dit à Bear qu'elle n'a jamais voulu sortir avec lui, phrase à laquelle il répond par une question : « C'est donc si horrible de sortir avec moi ? » Cette réplique choquante nous fait alors réaliser, en tant que spectateur, que Nikki n'est peut-être pas la méchante de l'histoire.



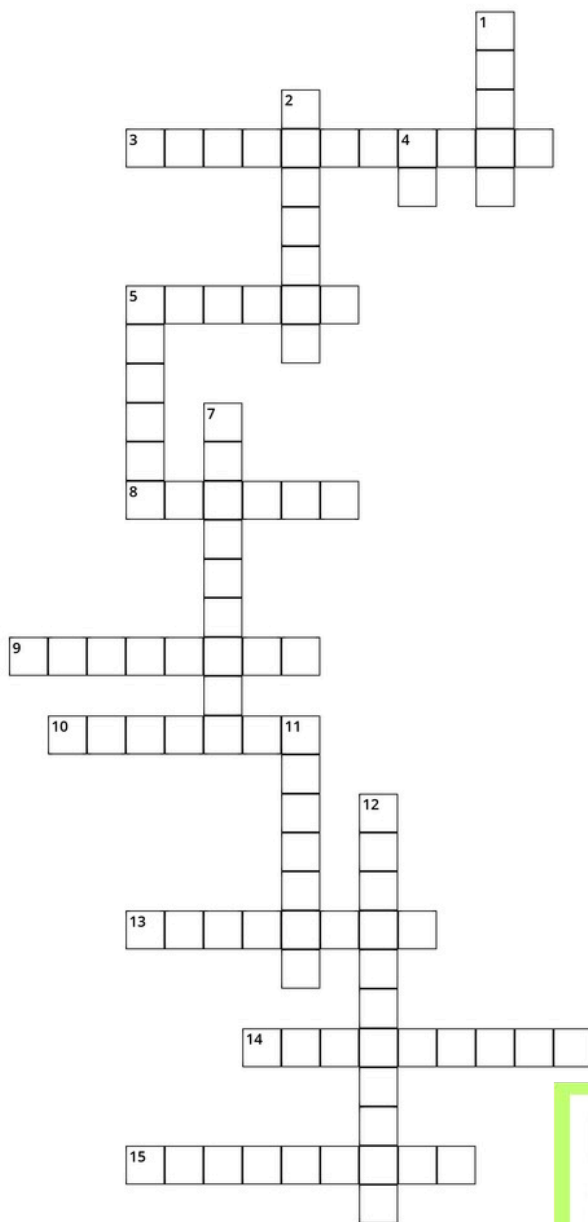
### 3) Ce qui dérange n'est pas tant le vœu en lui-même que la cruauté de celui qui le formule

Et c'est à ce moment-là que le twist prend forme. Quand on comprend que Bear n'est pas victime de la folie de Nikki mais bien entièrement responsable de l'emprise qu'il exerce sur elle, on prend alors conscience que, depuis le début, il n'est pas simplement « amoureux » de Nikki (si tant est qu'il l'ait vraiment été) mais bien son bourreau. La première fois qu'il l'a embrassée, elle était sous l'emprise de l'alcool et de la MDMA : on devine assez facilement qu'elle n'était pas en mesure de donner un consentement libre et éclairé, faute de discernement provoqué par ce mélange. Le vœu en lui-même rend par ailleurs impossible tout échappatoire pour Nikki, puisqu'elle se retrouve soumise à ce sort. En outre, Bear a fait le vœu d'être avec elle avant même de lui avoir demandé si elle voulait réellement sortir avec lui, ne lui laissant d'autre choix que de se plier à sa volonté. Enfin, il a profité d'elle alors même que tout laissait penser qu'elle n'était pas dans son état normal, et que la vraie Nikki n'était pas là, mais bien remplacée par la version du vœu : Freaky Nikki.





# Dis, tu aimes les mots croisés ?



## Horizontal

3. Dispositif à destination des spectateurs et spectatrices en situation de handicap visuel.
5. Appareil cinématographique de prise de vues.
8. Artiste dont la profession est de jouer un rôle à la scène ou à l'écran.
9. Ecrit décrivant la totalité ou un aperçu d'une œuvre. Dans des médias relatifs.
10. Terme philosophique correspondant à l'imitation du monde tout en obéissant à des conventions.
13. Extrême véhémence, grande agressivité, grande brutalité dans les propos, le comportement.
14. Support souple recouvert d'une émulsion contenant des composés sensibles à la lumière, généralement à base d'halogénures d'argent.
15. Professionnelle du doublage.

## Vertical

1. Personnage de fiction, anti-héros maléfique des comic books de DC Comics.
2. Édifice destiné à la représentation de pièces, de spectacles dramatiques.
4. Processus d'imitation de l'intelligence humaine qui repose sur la création et l'application d'algorithmes exécutés dans un environnement informatique dynamique.
5. Art qui expose au public une oeuvre composée d'images en mouvement accompagnées d'une bande sonore.
7. Selon la philosophie aristotélicienne, effet de « purification » produit sur les spectateurs par une représentation dramatique.
11. Sous-genre cinématographique du film d'horreur, mettant systématiquement en scène les meurtres d'un tueur psychopathe.
12. Etudie le comportement humain, et la connaissance des processus psychiques.



Et si tu as fini ou que tu sèches, voici les réponses !  
Tu retrouveras aussi nos refs.

## Merci de nous avoir lu <3

Responsables de publication :

Léa GUÉRIN

Léane FRESNAY

Mathis BOUHALILA

Fanette LEMARCHAND

Claire GAUTHIER

Pierre BEAUVALLET

• Frédérique ESCHENLAUER

• Lucia PIERRON

• Océane KAÏNE

} Illustratrices

Imprimé par RIM

5 Av. Pierre Mendès France, 69500 Bron, France

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Eh Pssitt... Tu veux te lancer dans l'aventure du Psych&Déclic avec nous ? C'est ouvert à tous. On se retrouve les jeudis midi ! Pour en savoir plus, contacte nous à cette adresse : [psychdeclic@gmail.com](mailto:psychdeclic@gmail.com)

Sinon tu peux aussi utiliser tes talents de dessinateur, d'illustrateur, de photographe, en proposant ton aide pour la revue de l'IPsyL "Canalpsy" (scan le QR code pour plus d'infos)

