

Le 07/02/2023

Objet : Recherche stagiaire en M2 -Psychologie du travail et des organisations- afin de réaliser un état des lieux national autour des pratiques inclusives des personnes en situation de handicap dans le secteur de la musique.

Musique en Territoires, qui s'inscrit dans une perspective d'intérêt général, a pour objet de faciliter le travail en réseau et la conduite de chantiers territoriaux utiles à ses membres dans le domaine du développement culturel, particulièrement en faveur des pratiques artistiques et de la création musicale.

L'association regroupe des centres ressource pour la musique en région, thématiques et spécialisés (pratiques musicales, voix, musiques actuelles, pratiques en amateur ...), des associations nationales de professionnels de la musique et des organisations du domaine de l'inclusion, en particulier MESH (Musique Et Situations de Handicap), partenaire de cette enquête.

La vocation de Musique en Territoires est de faciliter le partage et la redistribution de ressources, de méthodologies, de réflexions et d'expériences sur les pratiques artistiques et musicales en particulier, de faciliter les connexions entre les réseaux et de mutualiser un certain nombre d'outils, de services et de projets.

Son action se traduit notamment par des publications, des dispositifs d'accompagnement et de formation et la promotion de la coopération comme mode de développement culturel des territoires. <https://www.musiqueenterritoires.com>

Depuis 1984, l'association **MESH (Musique Et Situations de Handicap)** œuvre pour étudier, promouvoir et développer l'inclusion culturelle des personnes en situation de handicap et favoriser leur accès aux pratiques artistiques, notamment à la pratique musicale.

Les missions de MESH :

- Amélioration des conditions de vie des personnes en situation de handicap, grâce à une pratique artistique avec un seul but de loisir et d'épanouissement personnel ;
- Lutte contre l'exclusion, encouragement de l'accueil des personnes handicapées dans les lieux d'enseignement « ordinaires » ;
- Soutien et accompagnement des professionnels de la culture, du médico-social et de l'éducation nationale qui proposent des activités musicales à des personnes handicapées.

Depuis plus de 30 ans, l'association MESH agit :

- pour les personnes handicapées qui souhaitent pratiquer de la musique ;
- pour les professionnels des secteurs de la culture, du handicap et de l'éducation qui leur proposent des activités musicales.

<https://mesh.asso.fr>

La demande formulée par Musique en Territoire en partenariat avec MESH consiste en la réalisation d'un état des lieux des pratiques d'accueil en France des personnes en situation de handicap dans le domaine des pratiques et des enseignements de la musique. Cette demande concerne principalement les personnes qui encadrent les pratiques musicales professionnelles ou en amateur, ainsi que les enseignements artistiques en formation initiale (conservatoires, écoles de musique) et dans l'enseignement supérieur : chefs de chœur ou d'orchestre, musiciens intervenants, artistes, ... Elle porte sur les conditions d'accueil dans les lieux et espaces de pratique, ainsi que dans les projets pédagogiques et artistiques.

Missions de stage :

- Analyse bibliographique des travaux scientifiques existants sur cette thématique
- Création d'une grille d'entretien exploratoire
- Réalisation de 10 entretiens exploratoires
- Analyse des entretiens
- Création d'un questionnaire à l'échelle nationale (cible : 4500 établissements d'enseignements artistiques, 26 établissements d'enseignement supérieur, plus de 1000 organisations professionnelles, plus de 1000 associations de pratiques en amateur -5% de la population pratique le chant choral - enquête IFOP / A Cœur Joie 2020)
- Diffusion du questionnaire
- Analyse des données
- Formalisation de l'analyse
- Restitution aux différentes parties prenantes et formalisation de préconisations

Gratification : stage avec compensation financière versée au stagiaire étudiant, selon le barème légal (4,05 € par heure de stage au 01/02/2023, soit 453,60 € par mois).

Durée : 5 mois. Horaires de travail flexibles (à convenir d'un commun accord).

Trajets : des trajets sont à prévoir

Profil idéal du stagiaire recherché :

- Stagiaire rigoureux, exigeant, autonome et curieux
- Stagiaire à l'aise avec l'approche quantitative (création, passation et analyse des questionnaires) et qualitative

Elsa Laneyrie : Elsa.Laneyrie@univ-lyon2.fr (Responsable scientifique du projet et tutrice universitaire)